







La chapelle Saint-Julien

Petit-Quevilly



La chapelle Saint-Julien constitue un joyau architectural du XII^e siècle. Unique dans la région, elle témoigne de l'époque où le royaume d'Angleterre et la Normandie étaient intimement liés.

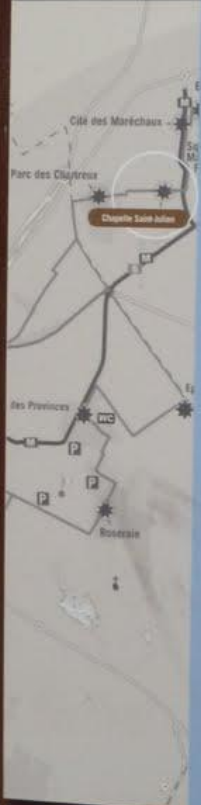
La chapelle du roi Henri II

Au début de l'an mil, le territoire de Petit-Quevilly, alors en grande partie recouvert par la forêt du Rouvray, constitue un terrain de chasse apprécié par les ducs de Normandie. Vers 1160, Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre et duc de Normandie, décide d'y faire aménager un manoir à l'emplacement actuel de l'hôpital Saint-Julien. Au bâtiment principal, s'adjoint une chapelle construite dans le style anglo-normand, richement décorée de peintures murales aux couleurs éclatantes. Jusqu'à alors réservée à son usage personnel, et à celui de son épouse Aliénor d'Aquitaine, Henri II décide, en 1183, d'offrir ce lieu de culte et le manoir attenant, à une communauté religieuse recueillant les jeunes femmes nobles lépreuses. La chapelle est, à cette occasion, placée sous la protection de Saint-Julien, martyr chrétien mort en 304. En 1366, la léproserie est transférée à l'Hôtel Dieu de Rouen. Dorénavant la chapelle est lieu de prière et accueil épisodique des malades de la peste. En 1600, le couvent est donné à des moines bénédictins qui le cèdent, à leur tour, aux moines Chartreux. Comme l'ensemble des biens appartenant aux congrégations religieuses, la chapelle Saint-Julien est vendue au titre de bien national durant la Révolution. Épargné des démolisseurs, le bâtiment est transformé en écurie et en grenier à foin. Rachetée par Guillaume LECOINTE en 1822, la chapelle est réouverte au culte pour les pensionnaires de la colonie agricole de jeunes détenus installée là depuis 1843. Lors de la fermeture de cet établissement, G. LECOINTE, en 1867, offre la chapelle à la commune de Petit-Quevilly classée, deux ans plus tard, sur la liste des monuments historiques.

La chapelle et ses trésors sauvés

Construite au XII^e siècle, la chapelle Saint-Julien n'a guère été épargnée par le temps. En 1895, d'importants travaux sont entrepris pour redonner au bâtiment son aspect supposé d'origine. Une restauration tend à sauver ses magnifiques fresques représentant une partie de la vie de Jésus Christ. Malheureusement, le traitement appliqué s'avère rapidement désastreux pour leur conservation. Une nouvelle campagne de restauration est décidée en 1962 sous la direction de Mme Marie-France DE CHRISTEN, restauratrice des Musées nationaux. La couche peinte des voûtes représente près de 56m² de surface et minutieusement décollée de son support et restaurée en atelier. Après vingt années de travaux et d'efforts menés conjointement par le Ministère de la culture et la ville de Petit-Quevilly, les précieuses peintures réintégré en 1983 et 1984 la voûte de la chapelle Saint-Julien aménagée de manière à assurer la meilleure conservation possible de ses décors peints. A cette occasion, la chapelle Saint-Julien qui n'est plus un lieu de culte depuis les années 1960, est ré-ouverte au public. Celui-ci est dorénavant accueilli dans le cadre de visites guidées ou d'expositions artistiques et de concerts. Une nouvelle campagne de restauration débute en 2009 par la dépose et le transport des panneaux qui composent les vitraux dans les ateliers du maître-verrier Patrick FORFAIT, installés à Grand-Couronne. La réparation de ces panneaux est précédée d'un minutieux bilan sanitaire effectué sous le contrôle d'un conservateur des Monuments Historiques.

Photographies : Michel Chapuisseau. Sources : C. EUBANK-STEINER, La chapelle Saint-Julien de Petit-Quevilly, Service régional de l'Inventaire général de l'Île-de-France, Boulogne, 1981. Crédits photos : Direction de l'Environnement urbain - Communauté de l'agglomération rouennaise.



Sur ce circuit, d'autres sites remarquables compléteront votre découverte du territoire.

Le parc des Chartreux (PETIT-QUEVILLY)

Les bains douches (GRAND QUEVILLY)



**Rencontre avec Mme Sylviane de Bellegarde,
Office du tourisme de Rouen**



La chapelle Saint-Julien, côté ouest

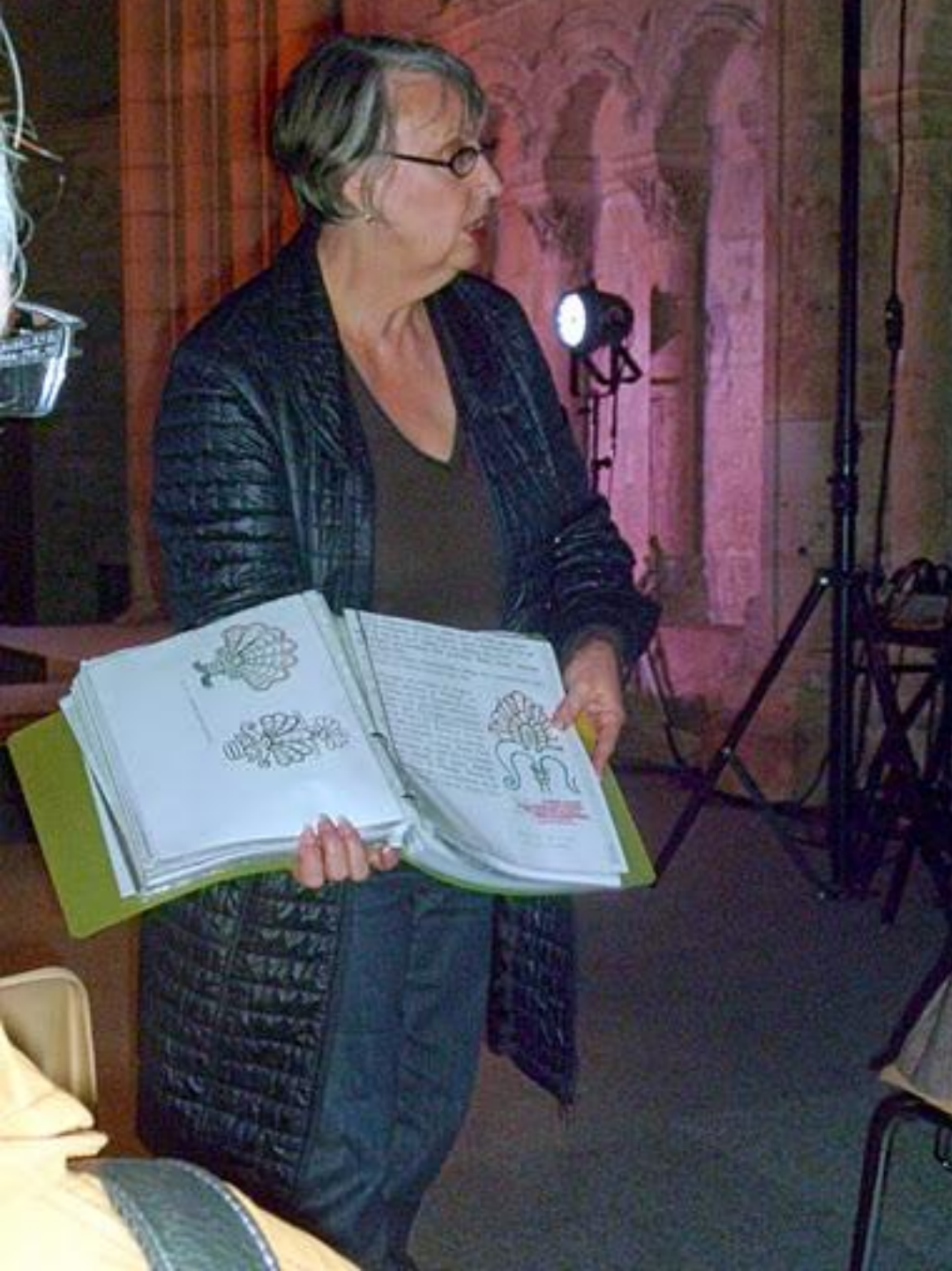


La chapelle Saint-Julien, côté est









Mme de Bellegarde nous livre tous les secrets des styles: celte, normand, byzantin...

Le mur d'enceinte de la
chartreuse



Du XVIIe au XXIe siècle





De nombreux archéologues et historiens planchent sur l'identité de « Nicolas »...



Les « cellules » des chartreux





Pour soutenir l'imagination, une maquette est d'un bon secours.



Bienvenue chez nos chartreux



Le passe-plat...

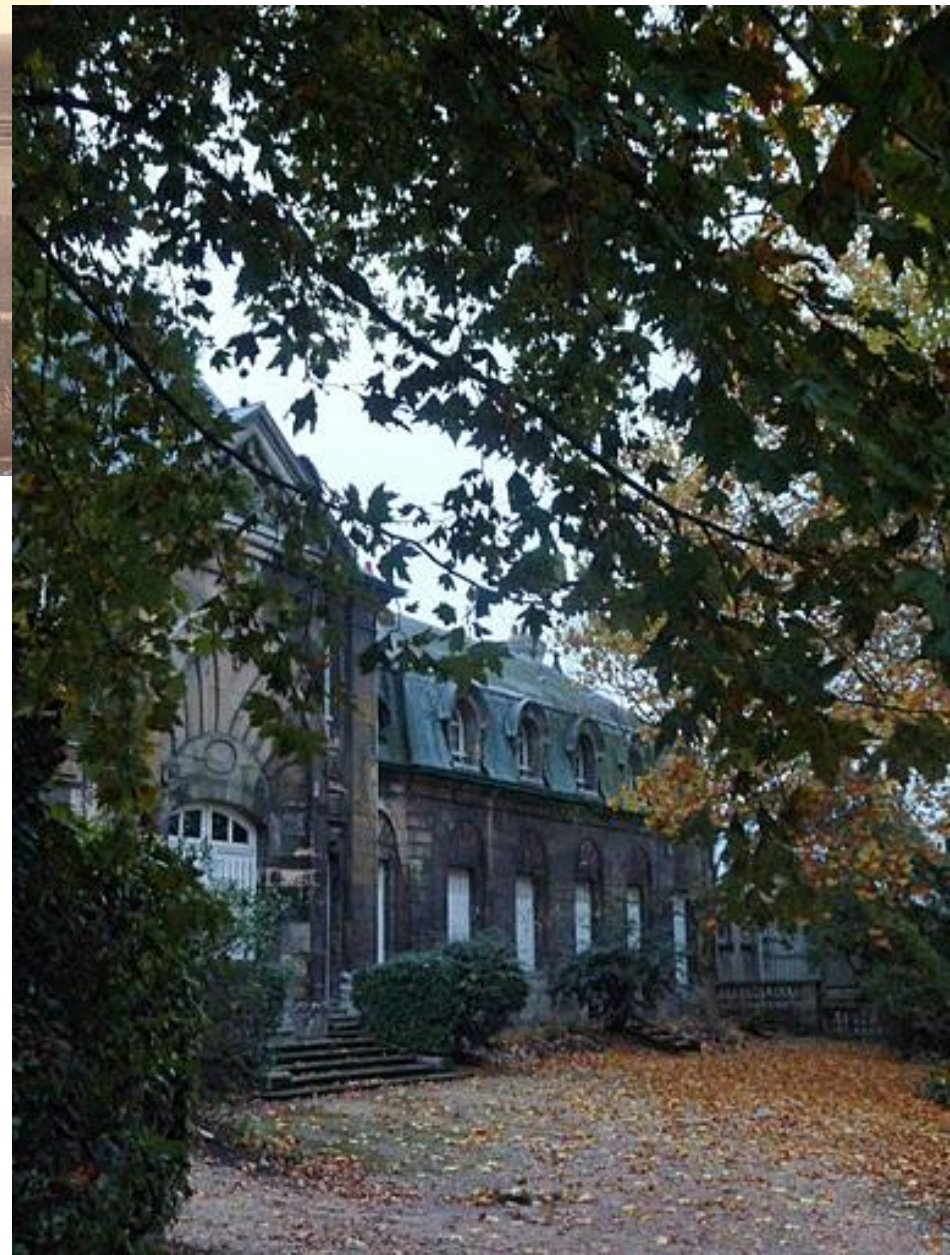


11. PETIT-QUEVILLY. — Le Prieuré des Chartreux.
Edifié au XI^e siècle sous Guillaume-le-Conquérant.



Avant

Après





**A bientôt,
pour de nouvelles
découvertes!**